

Cuac!



Aquest espectacle ens presenta situacions de la vida quotidiana dels més petits amb una tendra i festiva sensibilitat.

La mirada sobre el món que tenen els nens i nenes d'aquestes edats, queda patent en els dos personatges, que viuen i exploren sobretot a través dels sentits i de la curiositat.

Alhora, el necessari vincle amb l'adult queda satisfet amb l'enllaç que estableixen les manipuladores amb les titelles, tot emmarcant un entorn de confiança.

Cuac!



En Cuac, un ànec murri i eixerit, viu sol i feliç a la casa que s'ha construït.



Avui no hi ha res per esmorzar i la teca ha d'anar a buscar.



Pel camí troba una caixa gran plena de coses interessants.



Aquesta peça aquí, aquesta peça allà, a en Cuac li agrada el joc d'encaixar



Però ai! n'hi ha una que no encaixa és un ou que belluga massa...



...i de dins n'ha sortit un ànec maldestre i petit



L'aneguet no para de seguir-lo i en Cuac comença a avorrir-lo.



Vora l'estany s'afanya a pescar algues amb la seva canya.



Quin ensurt! en Cuac no sap nedar i el petit ànec el salvarà.



En Cuac accepta content el seu amic valent.



Els dos ànecs afamats mengen les algues plegats.



BONA NIT!!

Cuac!



FITXA ARTÍSTICA:

Autor: Nartxi Azcargorta

Creació col·lectiva

Escenografia i titelles: Txo

Titellaires: Mireia Peña i Ester Cabacés

Música: Xabi Labaien, Iñaki Arnal, Ignasi Pujol

Agraïments: Jordi Llop, Olga Jiménez i Albert Albà

FITXA TÈCNICA:

Muntatge: 2 hores

Desmuntatge: 1 hora

Espai escènic: 5mts ample X 4mts fondària X 3mts alçada

Presa corrent: 220V/4000W

Cuac!



PREMSA

En Cuac i en Qüec

24/03/09 02:00 - «cuac!» / DANI CHICANO

En Cuac, un dels protagonistes. / Foto: TXO TITELLES.

Notícies de ...

* Girona

Txo Titelles va estrenar diumenge el seu nou espectacle, Cuac!, a la sala La Planeta de Girona. Es tracta d'un espectacle de titelles per a nens i nenes d'entre 2 i 5 anys en què la companyia i les titellaires tenen cura de fins l'últim detall, de manera que es converteix en una experiència única per a la mainada, que viu amb una especial intensitat tot allò que passa als protagonistes: l'ànec Cuac i l'aneguet Qüec. Amb aquella poètica pròpia dels titelles construïts de manera deliciosa –obra de Nartxi Azkargorta– i manipulats amb destresa, les titellaires de Txo expliquen, sense estalviar simpatia, una història ben senzilla: l'ànec Cuac, que viu feliç a casa seva –una escenografia de taula imaginativa i original feta amb caixes de fruita–, pretén encetar la seva rutina diària amb un bon esmorzar, però s'adona que no li queda res per menjar, de manera que n'ha d'anar a buscar. En el trajecte topa amb una caixa d'encaixos i, tot jugant, descobreix un ou, que es trencarà i del qual sortirà en Qüec. Tot primer, aquell aneguet petit i maldestre no és percebut pel seu company més que com un destorb, fins que en Cuac aprèn a valorar les virtuts del seu nou company i els avantatges de l'amistat, la companyia i la convivència en bona harmonia. Aquests són els valors que transmet una peça no exempta d'un necessari humor i una durada justa.

Autor i titelles: Nartxi Azkargorta.

Titellaires: Ester Cabacés i Mireia Peña.

Lloc i dia: Sala la Planeta, 22 de març del 2009.